

والمال المال المال



































الحسل مبالقيلوب

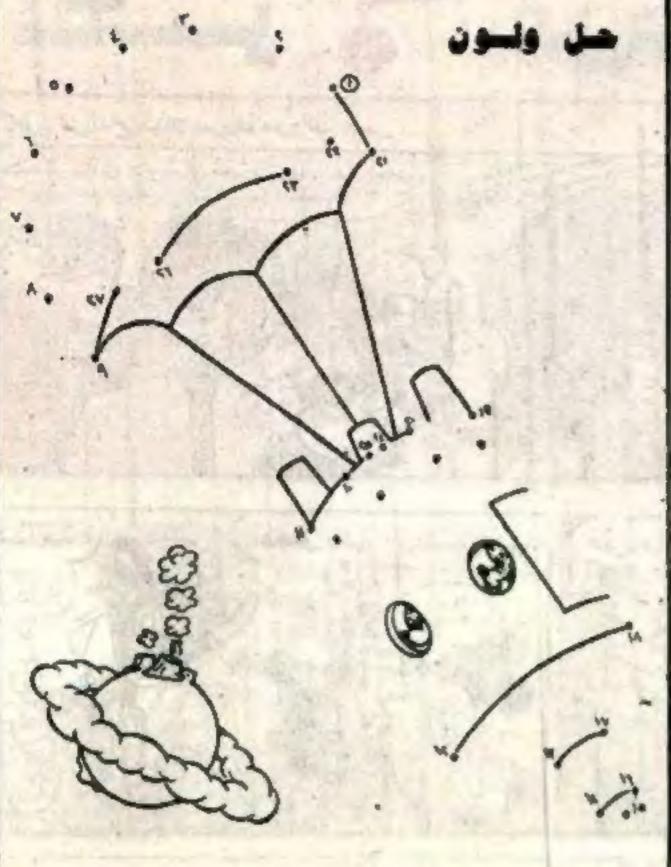
ا دولم ته اساته مده ودد والبه عليه المنه ديل ، منالمه ديله الايد المديد دليل المديد دليل البيدان





أوتغوا المديمة إ

يتوقع المسلولون في زيمبلوي بالريقيا ان يقتل حوالي زيمبلوي بالريقيا ان يقتل حوالي هؤلاء العسلولون ان الأفيال زادت اعدادها مما يهدد يعش التي فكرة ولهذا يلجا البعض الي فكرة التخلص من هذه الميوانات تجنبا لإثارة العلمائل مع السكان ، ولكن هذه الفكرة الإثارة المسلكل مع السكان ، ولكن هذه الفكرة الإثارة المسلكين من الهيئات والأفراد المسلمين بحصاية والإفراد المسلمين بحصاية الحيوانات حلى الصيادين ايضا ،



 صل بين الارقام بالترتيب من ١ : ٧٧ لترى ماذا يركب "ميكى وبندق" في الفضاء ، ثم بعد ذلك لون المشهد بالوان جميلة من الفتيارك .

وواديت بيدور ا







الطريقة :

يفسل اليوسفى ويجلف وترفع القشرة بالمبشرة الرفيعة . يوضع القشر المبشور فى اناه كبير ويخلط بالسكر وعمير الليمون .

تعصر اللمار ويضاف عميرها الى الخليط ويخفق جيدا حتى يميح على شكل عمين .

تؤخذ قطعة صغيرة من العجين

ويصنع منها بين راحتي اليد كرة صغيرة (ويمكن وضع الكيل من السكر في راحتي اليد قبل تشكيل الكرة) توضع الكرات على لوح خطيي (و على الرخامة) وتترك لتجف.

وتقدم بعد ذلك في الأطباق الورانية الصغيرة ..

بالهناء والشفاء ا



بونبون اليوسنى

قرر "سوسو،" و"لولو" و"توتو" التحول الى علوانية لمساعدة "زيزى" .. ظملاا لا تنضم اليهم لعمل هذا المنتف السهل! المقادير لأربعة الشخاص:

عد ۲ يوسفى ـ ملء ملحقة بن عصير ليبون .

۱۷۰ جم سكر ناعم ـ اطباق مىفيرة من الورق .



نـن اللوهات برتائن الغيز !

• بعد مجهود دام سنوات قام به هذا الياباني وكفه كميات عائلة من الخبر المعروف "الخبر الطري" ، توصل عذا الرجل الي طريقة فريدة لنسخ اللوهات الشهيرة على رقائق الخبر الطري . وبلختصار تام يضع هذا اليابائي رقائق الخبر الطرية فوق اللوهات ثم يضطى هذه الرقائق باوراق الومنيوم شبقة ، ثم يضبع الخبر في آلة التحميص (توستر) فتقلهر تفاصيل الصورة بعد مدة بسيطة في درجات تحميص مختلفة فتن درجات تحميص مختلفة تتناسب في الوانها مع الوان وتفاصيل اللوهة الإصلية .

٥٠٠ ١٠٠٠

● في رأيك ما هو الصبي ارتفاع اللهميار على الأرض الخمسون مترا مثل عمارة من سبعة عشر طابقا . لا ليس هذا . ان شجرة الروتانج التي تنمو في جنوب شرق أسيا والتي يؤخذ منها القش الداخل في عشو الكراسي، يمكنها أن تصل التي ارتفاع الرج أيقل .

السلاطة المعدراء

هل تعلم أن السيلابلية الطشراء بها الكثير من المعلن والفيتمينات ونكن عندما تياع في الفياس بالسنيك بعد فسيلها وتنظيفها . فانها تلقد ١٤٪ من معلواها من الفيل المينات والمعلن كما جاء في أحد الدراسات .

شباب الله بشروه الألي

يَتَذَكِّر النَّاسِ إِنْصَاطِبُ الإسبنية "الكَبِر • الذي غزاكل البلاد المعروفة على المُولِط القديمة ... أما صديقه ومعلمه * أبو أرسطويله * فيتذكر أنه كان تلمنيًّا غيريبتهد !













چیهان خبیری مصطفی ـ من اصدقاء میکی

















هیشم مسفد - من اصدقاء میکی



















بحمد سامی خطاب ـ من اعدقاء میکی













محمد جمال محمد موسى - عن اصدقاء ميكى











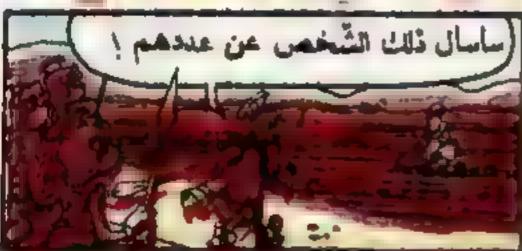


رنا محمود السيد .. من اصدقاء ميكي





























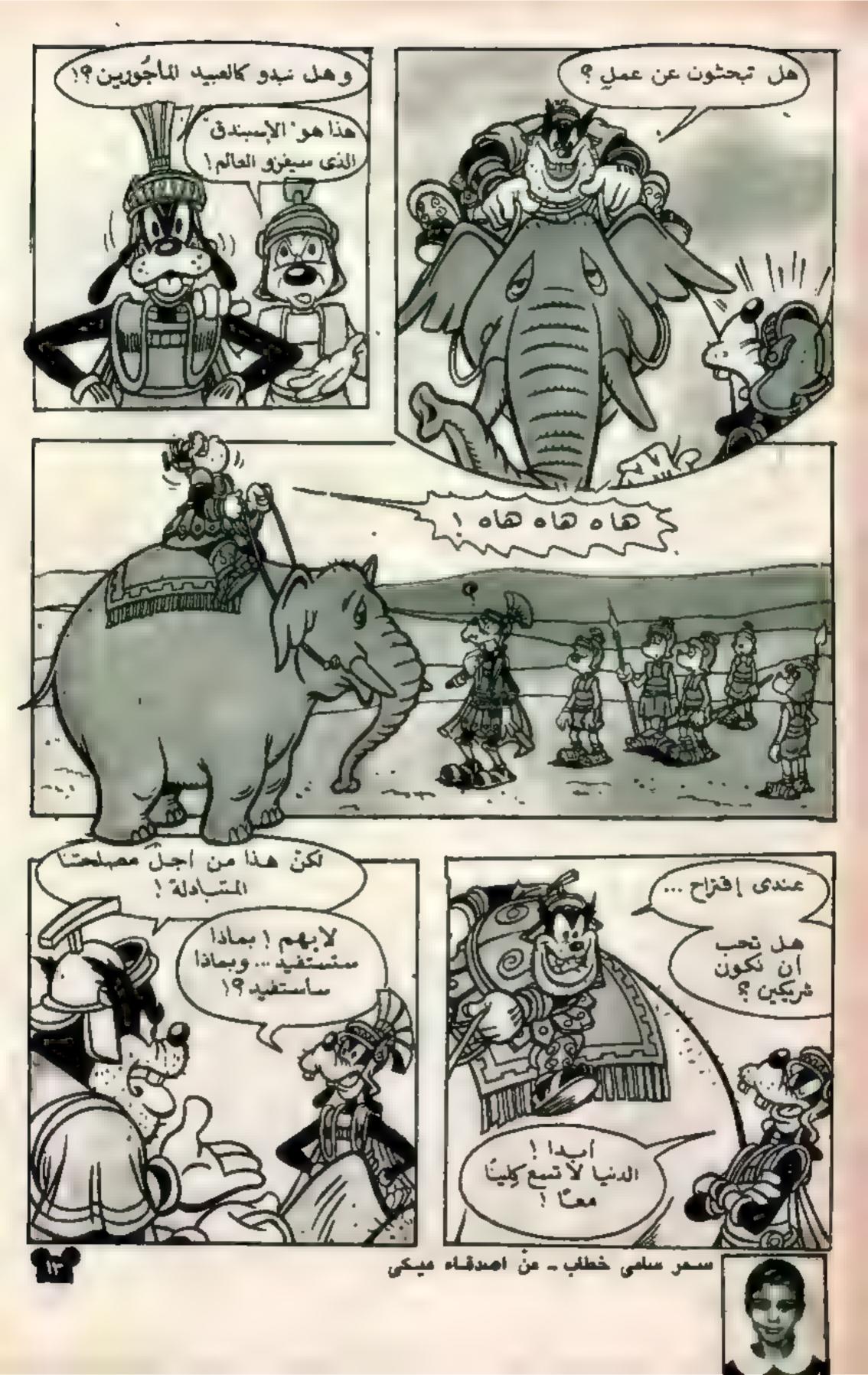


























سوسن عبد اللطيف ـ من اصدقباء عيكم













ندا محمد شلبی ـ من اصدقاء میکی





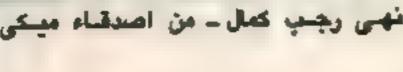


























رشا رجب کمال۔ من اصدقاء میکی





تجريت الننواهي المفناطسي



























رانيا محمد حسن ـ من اصدقاء ميكي













































سعاد محمد العمدة ـ من اصدقاء ميكم







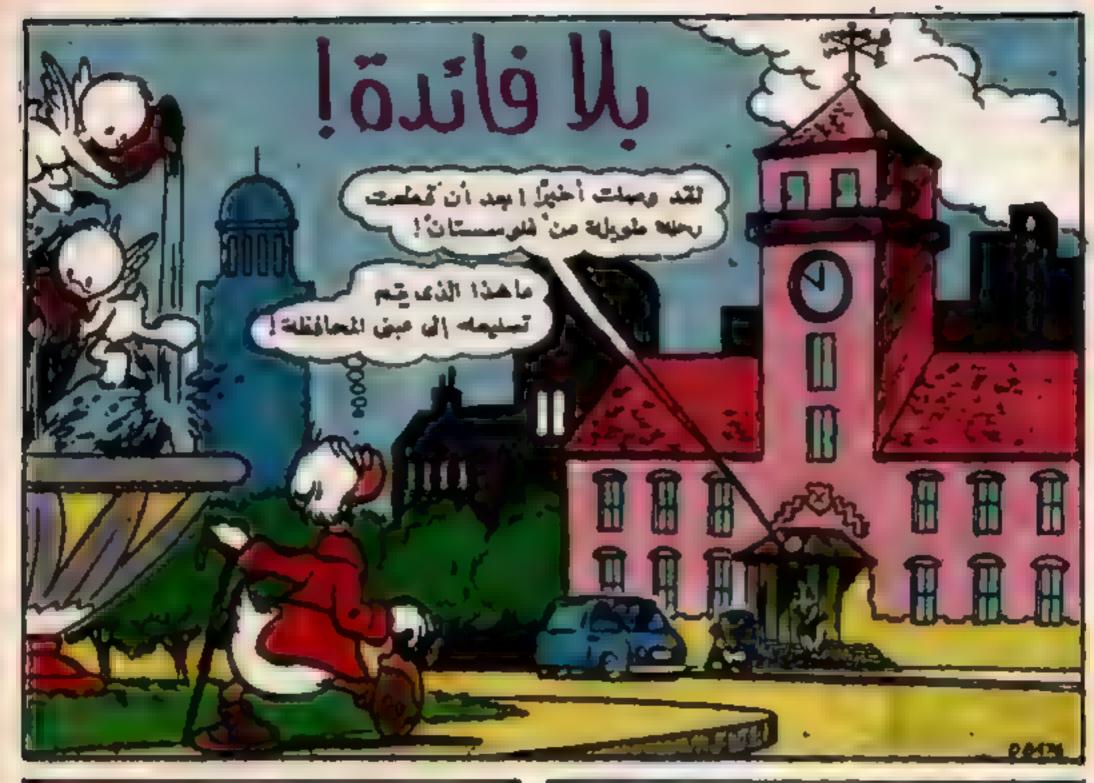




















ترمین محمد .. من اعبدهاه میکی



















ایمیان محمد حسن ـ من اصدقیاء میکی





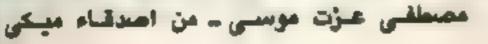
















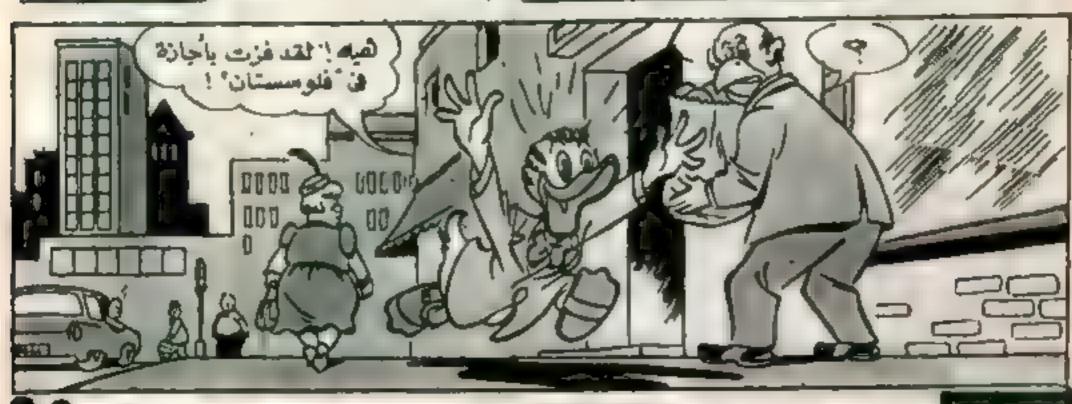














احمد عنزت ابراهيم ـ من اصدقاء ميكي















مصطفی عنزت ابراهیم ـ من اصدقناء میکی



1















عصرو محمد مرسی ـ من اصدقاء میکی

















حجمد سمير جمعه ـ من امبرقاء ميـ

















ایمان شیری مصطفی ـ من اصدقاء میکی

















احمد كسال الجمال ـ من اعتدقاء ميكم



















الطربونولى الشاهرة

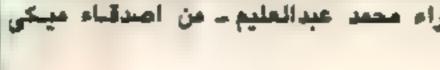
























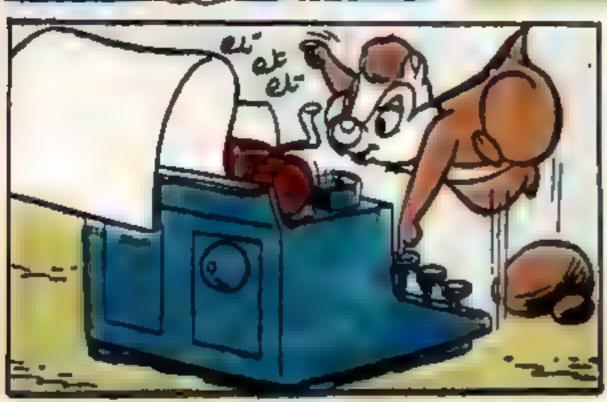




استماء محمد عبد العليم - من اصدقاء ميكي



















پاسمین شحاته یوسف ـ من اصدقاء میکی



















الصديق : وليد محمد صالح ــ الاسكندرية _ وفاز بمجلد ميكى .

ايمة الأسبوء : نزهة خلوية



طعكات إ

للصنيقة راثيا سليمان معيى

للبين _ الألف مسكن _ القاهرة _

وغازت بثلاث قصص .

• الاول هل تعلم ان جارتا منصور ترك التبخين نهظيا ٢ الثاني : عجبا ،، ماذا فعل حتى استطاع ذلك ٢

الإول : مات ،

● زار صديق صديقه في المستشفى وساله هن سر اصابته .

لجِفِ المطرب : من كثرة اعجف الناس بي ربوني بالزهور ,

يمش الصبيق وقال: وضل للزهور تسبب هذه الاصنبة ۽

قال المطرب علقت الزهور بداخل الإمبيص ،

* * *

● كان رجل يذهب يوميا الى المقهى ليقرب زجاجتين صغيرتين من المياد الفازية ..

وساله الجرسون : لملاا لا تطلب رَجَاجِةً واحدة كبيرة .

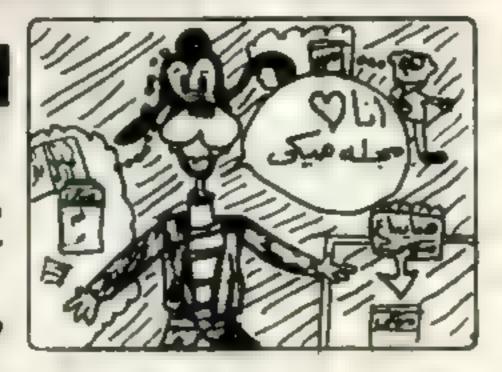
غَلَ الرجل : انا اشرب رَجلجة لي

ورّجاجة لصديقى العسافر .. وغى يوم طئب الرجل زجلجة

ولعدة صغيرة

غساله الجرسون: لملاة طلبت لليوم زجلجة واحدة؟

رد الرجل لأن الطبيب منعنى من شرب المياد الغازية ؟



والفائق الثالث -

المديق : شكرى ربيع رشدان _ جده _ السعودية ـ وفاز يقصنين .

كم كلمة .. في الدنيلة !

من الصبيق: محمد عبد المنعم فراج ـ البلجور ـ متوفية .

 الناس هم الذين يستطيعون أن يتكلموا كلاما وأضبحا بسرعة تزيد على ٢٠٠ كلمة في الدفيقة .

● وكان صاحب الرقم القياسي في سرعة الحديث هو العذيع الكندى (چیری ویلموت) المولود شی ۱۹ اکتوبر ۱۹۱۴ .

● اما عبلمب الرقم القياسي الأعلى غاسمه (ديموند جلند ينتج) فقد كان المذيع الذي يعلق على سباق الخيل فقد وصل في سرعته الى ١٧٦ كلمة في ٣٠ ثانية عندما كان يعلق على احدى سباقات الخيل .

● وفي الحياة العامة كان اعلى رائم في سرعة الحديث هو ٣٣٧ كلمة غى النقيقة وكان ذلك في حديث قام به ﴿ جون فيتزجيرالد كينيدى ﴾ في ديسمبر عام ١٩٦١ وكان في ذلك الوقت رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية) ،

وفي مسابقة اجرتها لحدى محطات الاذاعة استطاع الأمريكي (جون موطنيا) في مارس ١٩٨٢ ان يصل الي ٥٣٤ كلمة في ٥٨ ثانية .

القائر الرابع

الصديق: جلال عبد، الفتاح حسب الله - الابسراهيمية -الاسكندرية - وفلز بقصة .

اتوال مأتورة !

الاصدقاء ثلاث طبقات ، طبقة كالغذاء لايستغنى عنه وطبقة كالدواء قد تحتاج اليه .. وطبقة كالداء جنبك الله اياء . "الخليفة المامون"

العاقل من احتاط للأمر ، قبل الوقوع فيه ، وليس العاقل من احتال على الأمر حتى يخرج منه ، معاوية

لاتنم بينما غيرك يتكلم .. ولاتجلس وغيرك واقف .. ولاتتكلم في ظروف تستدعي الصمت . "جورج واشنطن"

اعمار الميوانات !

من المعديق : محمد حسين ــ جدة ــ السعودية .

- البقرة ١٥ سنة
 - القرس ۲۰ سنة
 - العقاب ٣٠ سنة
 - الجمل ٢٥ سنة
- طائر الطلق ٢٥ سنة
- الأورانج اوتان ١٠ سنة (نوع من القردة)
 - · Iteat . wif
 - السعندر ١٠ سنة
 - الدب ٥٠٠ سنة
 - Time as sull! @
 - ابو قردان ۵۰ سنة
 - القراب ٨٠ سنة
 - السلجفاء ١٠٠ سنة
 - البيغاء ١٠٠ سنة
 - الغيل ۱۰۰ سنة
- سبعكة الشيوط ١٠٠ سنة
 - مبعكة الرمح ١٠٠ سنة

ज्यान

نصدر عن مؤسسة دار الهلال رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد احمد

نائب رئيس معين الإدارة عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير عضت ناصب

مديرة التصرير رجاه عبدالناصير

مكرتيرو التجرير حيورج اسكندر مبلاح زنباع محمد عنان

سحر بيع العدد

لبنان ۱۰۰ ليرة ، سوريا ۲۰ ليرة ، الاردن ۱۰۰ قصن ، المعودان ۱۷ جنيه موداني ، المعودان ۱۷ جنيه موداني ، المعودرية الينئية موداني ، المعرون ۱۰۰ قصن ، المعاون العربية المتعدة د دراهم ، مناطقة عمان ۱۰۰ يوزة ، فزة والشمات والقمال ۱۰ ينس ، المعامرية المالمي ۱۰۰ تابس ، المعامرية المالمي ۱۰۰ تابس ، المعامرية المالمي ۱۰۰ تابي

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى الفق وجشرون جنيها عرج و ح كناح مقدما نكدا او بحوالة مريدية غير حكومية، وخصبة وعشسرون دولارا في البلاد العبربية، وخصبون دولارا لبكر دول الحكم، والقيمة تسعد مهدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال، ويرجى عدم ارسال ايك نكود بكيريد

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك. (المنتديان سابقا) ت ١٩٢٥/٥٠ (٢ بنخوط) المكاليات عن بـ ١٦ العلية ـ القاعرة -البرقع البريدي ١١٥١١ ـ تلغيرافيا المحور ـ القاهرة ج ع ع

TELEX: 92700 HILAL UN FAX: 3425480

Mickey 1605 — 23 - 1 - 1992 © 1992 Walt Dimey Company

فيكتور هيجو

من الصلايق : رامي محمد درويش - حداثق القية .

هل تحد ان تتعرف على الله الشخصية العبارية ؟
انه "فيكتور هيجو" رواش ، وشاعر ، وقصاص فرنسى ، وإد عام ١٨٠٢ ،
وكان ابواء احد القواد البارزين ، لدى نابليون ، صحب "هيجو" جيش نابليون الى ايطاليا في سن الثانية عشرة .. ونشرت اولى مسرحياته التي لاقت نجاحا واقيالا وهو في سن الرابعة عشرة .. وفي عام ١٨٣٠ نجح في الكتابة نجاحا جعله زفيم الحركة الادبية في عصره ، ويلغ مجده الادبي بقصصه التي تعتبر من الادب العالمي ، واشهرها (احدب نوتردام) ، و(البؤساء) تعتبر من الإدب العالمي ، واشهرها (احدب نوتردام) ، و(البؤساء) و(ابناء البحر) و (الرجل الذي ضحك) .. نفي "هيجو" من فرنسا بعد انقلاب لويس نابليون عام ١٨٥١ ، وعاش في احدى جزر بحر المانش ، وانصرف الي تاليف القصحي ، ثم عاد الى فرنسا بعد سقوط الامبراطورية ،
وتوفي عام ١٨٨٠ م .

البة التصوير !

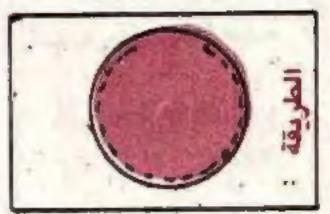
الصديق : صيام بشير عبدات : ليبيا - بنغازى

• تمكن ، جوزيف نيبس ، عام ١٨١٦ من صنع الله تصوير فوتوغرافية يمكنها التقاط الصور السلبية ، ثم تقدم عليه ، وليام تالبوت " عام ١٨٣٥ ليبتكر الله تصدوير تقوم بالتقاط الصور الثابتة ، ثم نجح الى استخراج الصور الإيجابية من الإساس

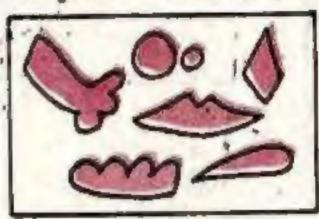
السلبي ، وفي تكبير الصور .. اما التصوير بالطريقة المالوفة اليوم فقد ظهر عام ١٨٨٨ حين طرحت اول الله تصوير كوداك في الاسواق ، وبدات الات التصوير تتضمن إمكانيات كثيرة تجعل من التصوير متعة بعيدة عن اى تعقيد .

اصنع بنفسك :

لعبة لينة .. وعقد عن



١ - خيط القرصين معا ، تاركا
 مسافة ٢٥سم مفتوحة للملء ،
 اقلب الشكل لإخفاء الخياطة ,



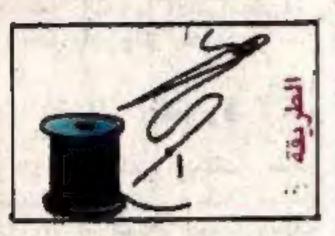
٣ - قص هذه الاشكال من اللباد العلون ، ثم ثبتها بالخياطة في الجسم



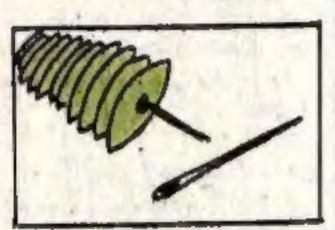
٢ - اعلا الجسم بقصاصات القماش ، ثم اكمل خياطة القرصين



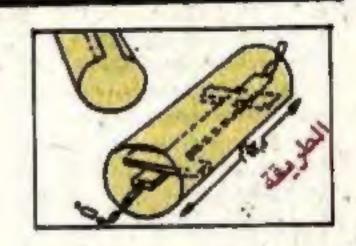
خيط حلقات من الصوف ، ثم
 قص اطرافها لتكون الشعر



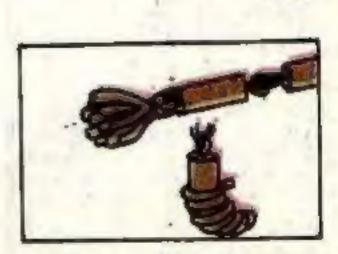
١ عقد الخيط على بعد ١سم
 من الطرف ، ثم الضم الطرف
 الثانى فى الابرد



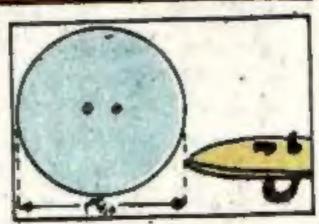
٣ - اخرج الابرد من الخيط ، ثم اعقدد اقرب ما يمكن من أخر ليه



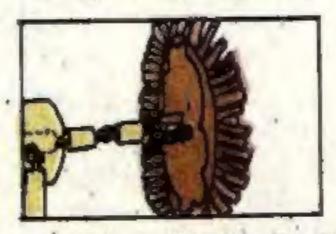
۱ - ارفع اوتاد الارجل ، اصنع اسطوانة من الـورق وصبغ طرفيها ، ثبت الاسطوانة على هيكل الجسم ، ثم ثبت اوتاد الارجل



 اربط خيوط الضوف في طرف ذيل الاسد لف مزيدا من غيوط الصوف حول قدميه



۲ - أعمل ثقبين في القرص
 ٥ , ٧سم كما ترى ، ادخل فيهما
 خيطا من الصوف لتكون حلقة

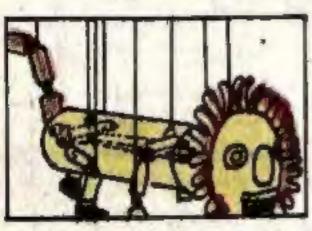


٦ - ثبت الخطاف في نهاية وتد
 الرقبة ، ثم ثبته في القرص
 الراسي ثم اقفل الخطاف بالزادية



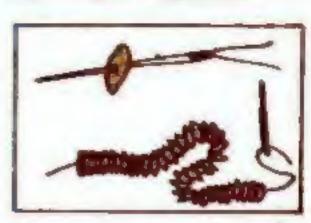


٣ - خيط قرص القماش ١٠سم
 حول قرص الكرتون ، املا الداخل
 بقصاصات القماش ...

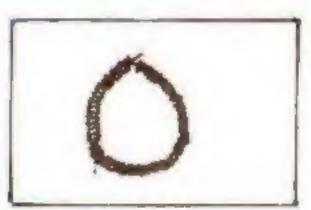


٧ - ثبت المقيط في ذراع
 التشفيل : المعنق ـ الإرجل ـ الجسم ـ والذيل

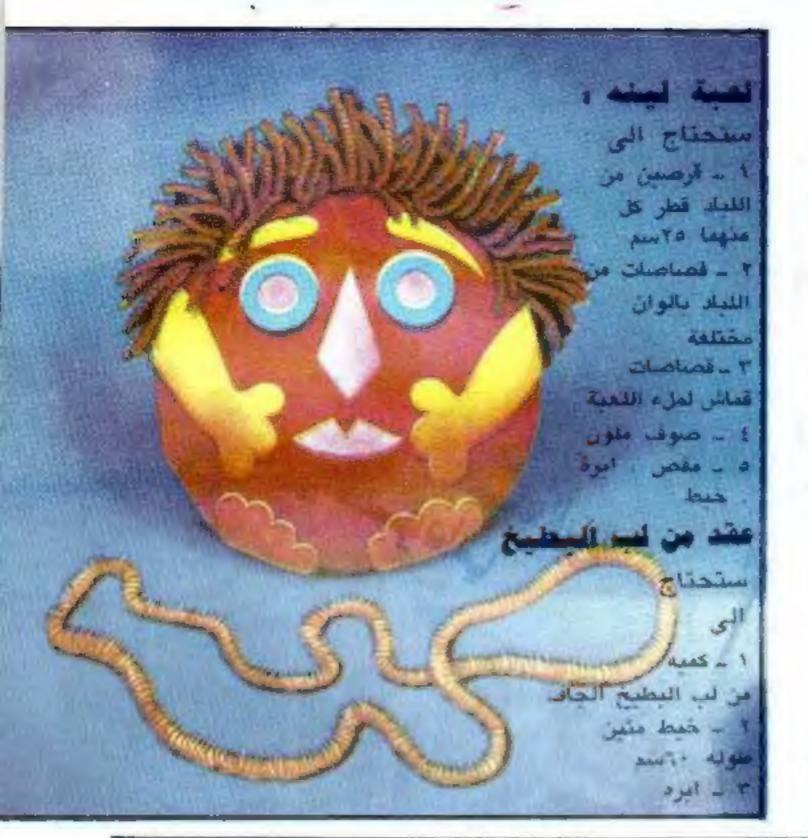
تالبالع

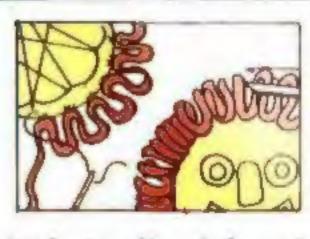


٢ - ادفع الابره في منتصف اللية
 وادخلها في الخيط ، واستعر
 حتى بيقى ٤سم من الخيط

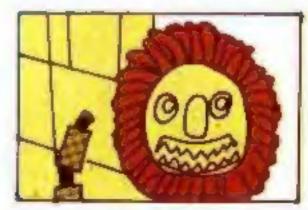


۱ ربط طرفی الجیط لیکون
 عندك عقد انبق





الحدوف حول الحاقة ثم قصها لتكون معرفة الاسد ، لون او صمغ قصاصات من القماش لتكون تقاطيع الوجه (العين ، الأنف)



 ٨ ــ اسدك الآن كامل ، مستعد للقفر والرقص :





مسول ۱۹ - ۲۰ برب افلیس - البید رئیب - افلوریورای پیرریهالوکیل ۱۳۸۶ و ۱۳۸۶ میلید رئیب - افلوریورای پیرریهالوکیل ۱۳۸۶ و ۱۳۸۶ میلی میلید و ۱۳۸۶ میلی ۱۳۹۰ و ۱۳۸۹ میلی ۱۳۹۰ و ۱۳۸۹ میلی ۱۳۹۰ و ۱۳۸۹ میلی ۱۳۹۰ و ۱۳۸۹ میلید ا